



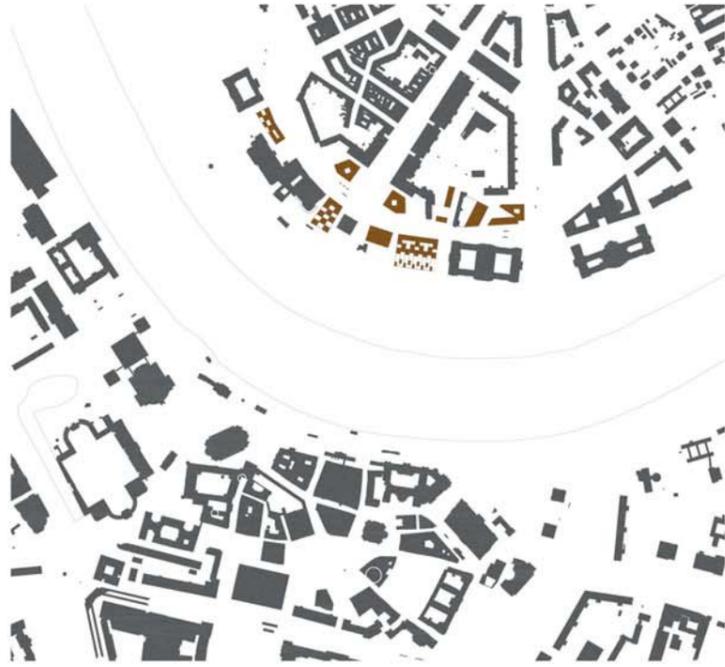
Ansicht von der Brühlschen Terrasse



Lageplan. 1:1000



Der Versuch, die Besonderheit der Situation zurückzugewinnen, ist es wert, jede Form von Ideologie hinteranzustellen, sei es historisierendes oder modernistisches. Es gilt zu erkennen, dass die Besonderheit aus einer TRADITION DES SELBSTVERSTÄNDLICHEN entstanden ist. Dies auch heute zu erreichen, bedarf des Umrathodens. Wir sehen das Besondere in der VERBINDUNG VON BAUKÖRPER UND DACH und entwickeln dazu einen Gestaltungsparameter: Denn Stadtraum ist nicht nur durch den Grundriss bestimmt, sondern auch durch das BILD DER SILHOUETTE. DIE GROSSEN DÄCHER der bedeutenden Gebäude sollen sich ADDRESS- UND IDENTITÄTSBILDEND von der neuen DACHLANDSCHAFT DER WOHNHÄUSER abheben.

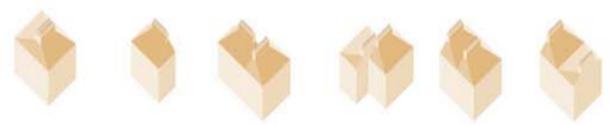


Diese bilden ein CLUSTER und können damit an die GEBAUTE VIELFÄLTIGKEIT der Historie neu anschließen. Gelingt es, die simple Tradition von PARZELLEN mit qualifizierten Gebäuden wieder einzuführen, ist ein wesentlicher Schritt gemacht. Das Konzept basiert auf der These, dass eine PARZELLIERUNG zu einer urbanen Verdichtung und Stärkung der räumlichen Spezifik beiträgt, die die Maßstäblichkeit einer deutschen Stadt unterstützt. Es ist nicht der historische Stadtgrundriss im M 1:1, der Pate steht, sondern die atmosphärische Wirkung der stadträumlichen Historie und der DIALOG VON SOLITÄREN UND „NORMALEN“ HÄUSERN, die eine URBANE SINGULARITÄT erzeugen und mit ihrer GEOMETRIE auf den NEUSTÄDTER MARKT Bezug nehmen.



Neustädter Markt

Der Entwurf verzichtet bewusst auf eine rekonstruktive Bebauung zwischen Hotel Bellevue und Blockhaus. Dennoch wird eine Architektur vorgeschlagen die sich in den Bestand einfügt und sich an alte Grundstücksstrukturen anlehnt. Die maximalen Baugrenzen werden minimal überschritten. Um den enormen städtebaulichen Maßstab zum Ministerium hin annehmbar zu lösen schlagen wir eine ART GARTENPLATZ mit einer untergeordneten, niedrigen Bebauung, wie PERGOLEN ODER GARTENHÄUSER vor. Hierdurch interpretiert der Entwurf ohne zu historisieren auch die historische Hof- und Gartenstruktur auf.



Architekturkonzept
klare Volumene
ruhige Dachflächen
Technik gebündelt
in Kaminen

Grundmodul drehen verschieben reihen spiegeln

